



## SCUOLA DELL'INFANZIA "DON CAMPAGNA"

# PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

A.S. 2023-2024

# MANI IN ARTE



# CRESCERE INSIEME, IN ARMONIA CON SE STESSI, GLI ALTRI, L'AMBIENTE

Crescere insieme bambini, famiglie, insegnanti creando un clima sociale positivo, un ambiente di vita, socializzazione e apprendimento sereno e stimolante. Si lavorerà per creare un benessere stabile in cui tutti possano raggiungere avvertibili traguardi di sviluppo in ordine all'identità, all'autonomia, alle competenze e alla cittadinanza.

**Mission: Inclusione, Ascolto, Comunicazione, Cooperazione, Rispetto**  
**per il benessere dei bambini!**

## FINALITA'

**CONSOLIDARE L'IDENTITÀ:** vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio Io, stare bene, essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile. sperimentare diversi ruoli e forme di identità: quelle di figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio, membro di un gruppo, appartenente a una comunità sempre più ampia e plurale, caratterizzata da valori comuni, abitudini, linguaggi, riti, ruoli.

**SVILUPPARE L'AUTONOMIA:** avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; provare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto, poter esprimere insoddisfazione e frustrazione elaborando progressivamente risposte e strategie; esprimere sentimenti ed emozioni; partecipare alle decisioni esprimendo opinioni, imparando ad operare scelte e ad assumere comportamenti e atteggiamenti sempre più consapevoli .

**ACQUISIRE COMPETENZE :** giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti; ascoltare e comprendere, narrazioni e discorsi, raccontare e rievocare azioni ed esperienze e tradurle in tracce personali e condivise; essere in grado di descrivere, rappresentare e immaginare, "ripetere", con simulazioni e giochi di ruolo, situazioni ed eventi con linguaggi diversi.

**EDUCARE ALLA CITTADINANZA RESPONSABILE:** scoprire gli altri, i loro bisogni e la necessità di gestire la vita quotidiana attraverso regole condivise che si definiscono attraverso le relazioni, il dialogo, l'espressione del proprio pensiero, l'attenzione dal punto di vista dell'altro, il primo riconoscimento dei diritti e dei doveri; porre le fondamenta di un abito democratico, eticamente orientato, aperto al futuro e rispettoso dell'ambiente, degli altri e della natura.



## LA NOSTRA CLASSE

Il plesso "Don Campagna" è una monosezione di

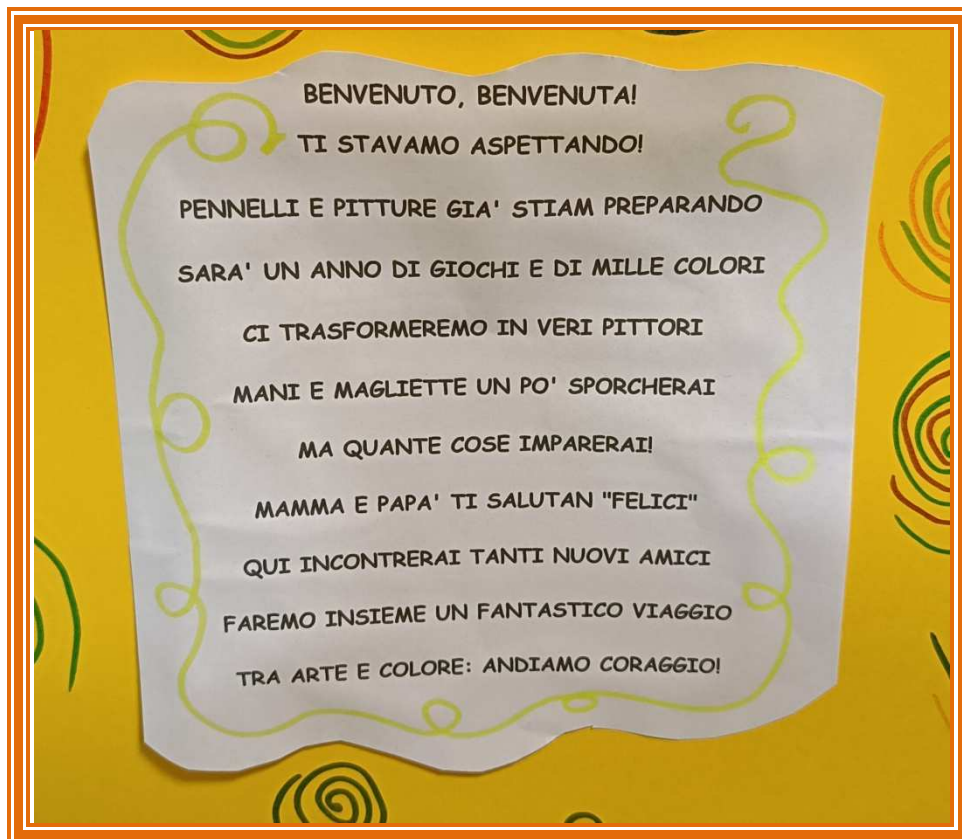
22 alunni di cui:



7 di 3 anni **MELE VERDI**

5 di 4 anni **MELE GIALLE**

10 di 5 anni **MELE ROSSE**



# MAPPA

## PROGETTO DIDATTICO



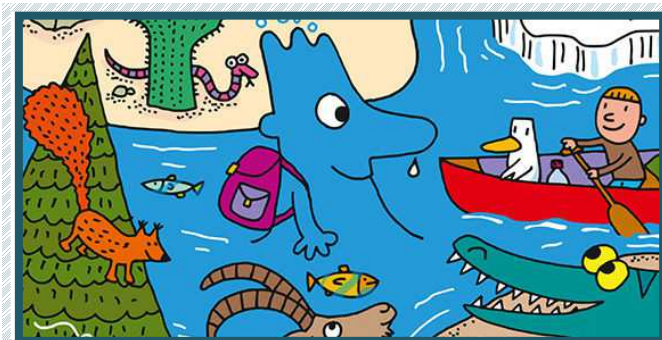
# CHI CI AIUTERA' IN QUESTO VIAGGIO

## NEL MONDO DELL'ARTE?

# LEO MACCHIA



# Signor Acqua



## PERCHÈ UN PERCORSO SULL'ARTE ?

" I bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività: l'arte orienta questa propensione educando al piacere del bello e al sentire estetico. l'esplorazione dei materiali a disposizione consente di vivere le prime esperienze artistiche, che sono in grado di stimolare la creatività e contagiare altri apprendimenti. I linguaggi a disposizione dei bambini, la manipolazione dei materiali, le esperienze grafico pittoriche vanno scoperti ed educati perché sviluppino il senso del bello la conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà. l'incontro dei bambini con l'arte è occasione per guardare con occhi diversi il mondo che li circonda. i materiali esplorati con i sensi, le tecniche sperimentate e condivise, le osservazioni di luoghi e di opere aiuteranno a migliorare le capacità percettive, coltivare il piacere della fruizione, della produzione e dell'invenzione e avvicinare alla cultura e al patrimonio artistico."( Indicazioni Nazionali).

Le diverse unità di apprendimento saranno correlate tra loro in un contesto dinamico grazie ai personaggi mediatori: Leo il maestro che farà conoscere l'arte intesa come cultura, conoscenza e avvicinamento alle grandi opere; Macchia che rappresenta l'arte intesa come creatività e libertà di espressione. I grandi temi che verranno affrontati dal punto di vista artistico e non solo saranno, la natura, l'elemento acqua , il corpo, il riciclo, le emozioni e la cittadinanza attiva.

Il progetto mani in arte proporrà anche una serie di quadri di artisti diversi a seconda del tema trattato con uno sguardo all'arte di ieri e di oggi. Le diverse opere saranno oggetto di osservazione e di gioco e allo stesso tempo diverranno punto di partenza per sperimentarne le tecniche manipolative, i materiali e scoprire nuove modalità di espressione.



# LA NOSTRA DIDATTICA

Nella convinzione che in ogni processo didattico - educativo il bambino, nella sua piena e accettata peculiarità e unicità, debba sempre essere posto al centro del percorso formativo, le scuole dell'Infanzia di Avigliana, in conformità alle Indicazioni Nazionali e nell'ottica di relazionalità dialogante fra i vari ordini di scuola, attuano **una programmazione per competenze chiave Europee**.

Apprendere per competenze significa quindi utilizzare una **didattica modulare e flessibile** che punta a:

- valorizzare il bagaglio di conoscenze ed esperienze degli alunni
- tenere conto dei diversi stili di apprendimento, degli interessi personali, di particolari talenti, degli stati emotivi e affettivi.
- sollecitare gli alunni verso una didattica **attiva e partecipata**, dove si condividono e si discutono conoscenze pregresse e si cercano soluzioni anche originali e non convenzionali a problemi.
- incoraggiare **l'apprendimento collaborativo**.
- mettere in condizione l'alunno di effettuare un'autovalutazione (capire la consegna o il compito assegnato, valutarne le difficoltà, tenendo conto delle proprie abilità, riflettere sul proprio comportamento, valutare gli esiti delle proprie azioni e trarne conclusioni per migliorare).
- realizzare percorsi educativi in forma di laboratorio, favorire percorsi di meta cognizione.
- utilizzare una **didattica immersiva** con proposte selezionate e dedicate, dove il digitale va a rinforzare le attività laboratoriali del fare, del progettare, del creare e del pensare: narrazioni interattive, video scientifici, musiche e canzoni stimolo, proiezioni di quadri o immagini di natura, coding, giochi interattivi "manipolativi" e "aperti" dove i bambini possono scoprire e sperimentare in modo guidato o creare contenuti in modo personale stimolando un'intelligenza critica e creativa. Il digitale non va a sostituire il fare e l'agire dei bambini ma stimola, supporta, motiva e potenzia gli apprendimenti rendendoli critici e curiosi e non fruitori passivi del mondo mass-mediale. E grazie allo schermo digitale e alla prossima fornitura di tablet i bimbi potranno ancor più apprendere attraverso una didattica per ambienti di apprendimento innovativi e inclusivi.

**• LE COMPETENZE DELINEATE DALLE "INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE" (2012)**

- Le competenze chiave sono ciò di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.
- **Non esiste una competenza più rilevante di un'altra.**
- Spesso si sovrappongono e si intersecano tra loro, completandosi a vicenda: **tutte le discipline concorrono equamente all'acquisizione di tutte le competenze chiave.**
- Saper sfruttare e riconoscere le proprie competenze permetterà ai futuri "uomini e donne del domani" di poter padroneggiare e adattarsi al meglio ad un mondo che è sempre in costante mutamento.
- Nella scuola dell'Infanzia, le competenze chiave vengono allineate ai campi di esperienza.

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZE SPECIFICHE DELLA LINGUA MADRE	I DISCORSI E LE PAROLE
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – COMPETENZE SPECIFICHE DELLA LINGUA STRANIERA	I DISCORSI E LE PAROLE
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO
COMPETENZA DIGITALE – USO DELLE TECNOLOGIE, DELLA COMUNICAZIONE E INFORMAZIONE	IMMAGINI, SUONI, COLORI
IMPARARE AD IMPARARE	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	IL SÉ E L'ALTRO
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ – COMPETENZE PROGETTUALI, PROBLEM- SOLVING, PRESA DI DECISIONI	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZE DI LETTURA, FRUIZIONE E PRODUZIONE DI MESSAGGI VISIVI, SONORI, MUSICALI E ARTISTICI	IMMAGINI, SUONI, COLORI IL CORPO IN MOVIMENTO



# GRUPPI DI LAVORO E LABORATORI

I bambini svolgeranno le attività didattiche ed educative organizzati in gruppi di vario genere:

- ✚ gruppo sezione dalle 9.00 alle 10.30 e dalle 13.00 alle 13.45
- ✚ gruppo per età omogenea nei laboratori :  
dalle 10.30 alle 11.30 e dalle 14.30 alle 15.30.

**IL LABORATORIO** è la migliore strategia per favorire, accogliere, comprendere e valorizzare i modi differenti di elaborare visioni e spiegazioni della realtà!!

**Dal lunedì al venerdì verranno organizzati i seguenti laboratori :**

**dalle 10.30 alle 11.30,**

**lunedì : EMOTRICITA'**

**martedì :DISEGNARE L'ACQUA**

**mercoledì: IL CORPO UN'OPERA D'ARTE/ ARTE RICICLOSA**

**giovedì' : IL CORPO UN'OPERA D'ARTE/ ARTE RICICLOSA**

**venerdì: MUSICA E GIOCHI COOPERATIVI**

Il mercoledì, alternando a rotazione di due settimane tra mattino (8.55-10.25) e pomeriggio (13.30-15.00), l'insegnante Stefania svolgerà ATTIVITÀ DI RELIGIONE CATTOLICA e le insegnati di classe ATTIVITÀ ALTERNATIVA.

**Al pomeriggio dalle ore 13.00 ALLE ore 13.45 :**

**GIOCHI IN GIARDINO**

**EVVIVA LA LETTURA**

**CIAM CINEMA**

**Dalle ore 14.30 alle ore 15,30 con i bambini dell'ultimo anno**

**PAROLE E SUONI IN GIOCO**

**FORME E NUMERI IN GIOCO**

**INGLESE IN MOVIMENTO**

Verranno inoltre attivati, in collaborazione con le famiglie, dei **"Piani Didattici Personalizzati"** per andare incontro alle esigenze specifiche e ai bisogni educativi speciali di ogni alunno.

# GRANDI EVENTI

DATA	EVENTO	ORARIO
17-10-23	CATAGNATA CON GLI ALPINI	10.30
25-10-23	FESTA DEI NONNI	10.45
31-10-23	FESTA IN MASCHERA IL CASTELLO INCANTATO	MATTINATA
04-11-23	FIERA AGRICOLA	TUTTO IL GIORNO: lavoretti e turni
07-11-23	IOLEGGOPERCHE'	16.30 c/o Frank
03-12-23	RADUNO BABBI NATALE AL REGINA MARGHERITA	MATTINATA
18-12-23	OPEN DAY	16.15-17.45
21-12-23	FESTA DI NATALE CON I GENITORI	15.30
22-12-23	ARRIVA BABBO NATALE	MATTINATA
08-02-24	FESTA DI CARNEVALE TUTTI IN MASCHERA:	GIORNATA
09-02-24	Carnevale con MEMOLE IN THE BUBBLELAND con classi 1° e 2° Frank	9.15-10.15/ 10.30.11.30
19-03-24	FESTA DEI PAPÀ	8/9- 10.15 circa
10-05-24	FESTA DELLE MAMME	8/9- 10.15 circa
MAGGIO	COLORIAMO LA NOSTRA SCUOLA: TUTTI PITTORI BIMBI MAMME PAPA' E MAESTRE	Sabato mattina
GIUGNO	FESTA DI FINE ANNO	

# USCITE DIDATTICHE

<b>Mattina: Biblioteca Civica (più Cinema Fassino o in altro giorno ); Pranzo e Pomeriggio: alla Rodari per progetto Semi di Gentilezza</b>	Mezzi privati genitori	5-12-23	8-16	Biblioteca Attività gratuita; cinema pagato con fondo fiera e pranzo con pomeriggio presso il plesso Rodari per il progetto Semi di Gentilezza.
<b>Museo d'Arte Contemporanea Castello di Rivoli</b>	Pullman	21-2-24	9.00-15.30	Visita e laboratorio Sensazioni . La gita si svolgerà insieme alla classe 1° della Frank.
<b>Fattoria Didattica Naturarte Leini</b>	Pullman	15-5-24	9.00-16.00	38 euro con 2 laboratori e pullman (una parte si pagherà con il contributo didattico) .
<b>Evviva Avigliana</b>	Pullman Comune	Fine aprile inizio maggio	In mattinata	Gratuito
<b>Festa Istituto Comprensivo Avigliana</b>	Mezzi privati famiglie	Maggio	Giornata intera	Gratuito Terminato l'evento pranzo e pomeriggio alla Rodari per progetto Semi di Gentilezza

**Le date degli eventi e delle gite potrebbero subire variazioni a causa di necessità non previste.**

# PROGETTI

PROGETTI	ATTIVITA'
Accoglienza	L'Accoglienza nella Scuola dell'Infanzia è uno stile educativo costante che fa da sfondo alla vita scolastica di tutto l'anno e in particolare prevede il graduale inserimento di tutti i bambini, l'interazione e l'accettazione di un nuovo ambiente e degli altri.
Continuità Infanzia - Primaria	Esperienze condivise di educazione civica che davvero costruiscano un "ponte" tra i diversi ordini di scuola, al fine di favorire un graduale ed armonico passaggio
Puliamo il mondo e Festa dell'Albero(21 novembre)	Ed. ambientale e giardinaggio
Piedibus... a scuola camminando in sicurezza	Ed. stradale - ed. ambientale
Caccia al Pericolo	Ed. alla sicurezza: prove di evacuazione e attività attinenti
Laboratori Fiera Agricola	Laboratori di Riciclarte, mele rosse anche in continuità con la IV Frank. Fiera 4 novembre: Turni genitori.
Cagnolino Amico Mio	Incontro con la veterinaria e i suoi animali
Buon appetito piatto pulito	Ed. alimentare , creazione del ricettario antispreco.
Ortolandia: orto in fiore	Ed. ambientale con laboratorio orto didattico , aiuole, esperienze di semina
Buone abitudini di igiene e benessere	Incontro con la Farmacista
Scopriamo le tracce degli animali e delle foglie attraverso l'argilla	Esperta Guida aree protette Alpi Cozie 3 incontri di 1,5 ore

<b>I topi di biblioteca</b>	Riciclo dei libri Fiera, biblioteca di sezione, prestito scolastico, letture della bibliotecaria a scuola, uscita in biblioteca.
<b>Castagnata con gli Alpini</b>	Castagnata con gli Alpini in continuità
<b>W i nonni : la scatola dei ricordi</b>	Percorso costruzione scatola dei ricordi, attività musicali, poesia, canto, Festa dei nonni
<b>Ioleggoperchè</b>	Iniziativa nazionale editori per arricchire le biblioteche scolastiche, laboratori nelle scuole con esperti librerie gemellate, eventi sul territorio con le famiglie (dal 4 al 12 /11/23)
<b>Semi di gentilezza</b>	Ed. civica: Gemellaggio con la scuola Rodari
<b>Un Natale per Forma</b>	Attività in collaborazione con l'Associazione Forma del Regina Margherita
<b>Passeggiando per la città</b>	Ed. stradale 2 incontri con la Polizia Municipale: passeggiata a caccia di segnali stradali e bicicletata.
<b>Raccolta punti scuola : Coop - Conad- Amazon</b>	Raccolta punti scuola
<b>Auguri d'Arte: augura buon natale creando un albero speciale</b>	Scuola partecipata : ogni famiglia sarà invitata a creare un alberello si natale con materiali e tecniche a piacere da portare a scuola entro il 6 dicembre.
<b>Calendario: Tocchi d'Arte</b>	Ed. civica: i bambini creeranno un calendario che sarà stampato e potrà essere acquistato da chi lo desidera a Natale.
<b>Coloriamo la nostra scuola</b>	Scuola partecipata : Ed. civica e artistica
<b>Libri di C-Arte</b>	Stimolare la lettura attraverso la realizzazione artistica di libri; 3 incontri di due ore :costruzione di diverse tipologie di libri d'artista,con carta riciclata, piegature,stoffe, legnetti, libro drago, libro teatro.
<b>Spettacolo di bolle di sapone</b>	spettacolo di bolle a scuola in continuità

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### ACCOGLIERE, ASCOLTARE, ACCOMPAGNARE



<b>Prodotti</b>	<p>Superare serenamente la paura della separazione e la lontananza dall'ambiente familiare, instaurare o consolidare amicizie, favorire la graduale comprensione dei ritmi della vita scolastica e consentire una sempre maggiore autonomia negli spazi della scuola.</p> <p>Crescere insieme bambini, famiglie, insegnanti creando un clima sociale positivo, un ambiente di vita, socializzazione e apprendimento sereno e stimolante; promuovere un benessere stabile in cui tutti possano raggiungere avvertibili traguardi di sviluppo in ordine all'identità, all'autonomia, alle competenze e alla cittadinanza.</p>
<b>Competenze chiave</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	<p>Disponibilità ad un dialogo critico e costruttivo.          Interesse a interagire con gli altri.          Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di capire e usare la lingua in modo positivo, corretto e socialmente responsabile.</p>
<p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p>a) Rispetto e consapevolezza delle regole;          b) Responsabilità personale;          c) Relazione con gli altri;          d) Partecipazione.</p> <p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p>a) Autonomia;          b) Organizzazione;</p>	<p>Riferire propri stati d'animo e riconoscerli sugli altri; esprimerli in modo appropriato          Conoscere e riferire eventi della storia personale e familiare e tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita          Formulare ipotesi e riflessioni sui doveri e sui diritti, sulla giustizia, sulla corretta convivenza, sulle regole.          Collaborare nel gioco e nel lavoro, portare aiuto          Osservare le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo          Osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente          Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità per provenienza, condizione.</p>

<b>Abilità</b> (gruppi di abilità riferite ad ogni singola competenza che si intende osservare)	<b>Conoscenze</b> (gruppi di conoscenze riferite ad ogni singola competenza che si intende osservare)
<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>Saper comunicare e raccontare esperienze vissute</p> <p>Saper comunicare con una pluralità di linguaggi</p>	<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>Conoscenza di emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale e non verbale.</p> <p>Uso della lingua italiana.</p>
<p>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA</p> <p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni</p> <p>Rispettare i tempi degli altri</p> <p>Collaborare con gli altri</p> <p>Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili</p> <p>Scoprire e conoscere il proprio corpo</p> <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi, alle conversazioni</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro</p> <p>Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse</p> <p>Scambiare giochi, materiali, ecc...</p> <p>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</p> <p>Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni</p>	<p>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA</p> <p>Significato della regola come “patto per stare bene insieme”.</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nel gruppo, nel lavoro di classe</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell’ambiente, in strada.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi</p>
<b>Destinatari</b>	TUTTI GLI ALUNNI
<b>Prerequisiti</b>	<p>Per i bambini di 4 e 5 anni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abitudine alla condivisione e alla collaborazione con gli altri</li> <li>- Abilità alla relazione con adulti e pari</li> <li>- Conoscenza di regole di comportamento positive</li> </ul>

## Fasi di applicazione

### FASE DI AVVIO

L'U.D.A. si articolerà così:

Introduzione dell'U.D.A. con personaggi mediatori.

- Facilitare un progressivo adattamento alla realtà scolastica, attraverso l'esplorazione di uno spazio accogliente, sereno e stimolante per una positiva socializzazione (alunni nuovi)
- Promuovere l'autonomia, la relazione con gli altri, l'accettazione dell'ambiente scolastico e delle sue regole.
- Rinnovare e consolidare il senso di appartenenza alla comunità scolastica (alunni già frequentanti)

### FASE DI REALIZZAZIONE

- Giochi corporei e musicali per ripetere il proprio nome, quello dei compagni e delle insegnanti
- Giochi per mettere in relazione i bambini tra di loro
- Esplorazione dell'ambiente scolastico
- Attività libere di gioco e attività manipolative
- Giochi e conversazioni ricordando le esperienze di vacanza
- Ascolto e memorizzazione di semplici canzoni
- Rappresentazioni grafico-pittoriche, utilizzando diverse tecniche (pittura con le dita, con grossi pennelli, con cannuce, con palloncini ecc.)
- Esperienze di libera manipolazione di materiali diversi (farina, carta, colla, pasta, cartone, semi, sabbia ecc.)
- Racconti di storie a tema
- Giochi simbolici
- Attività manipolative, grafico-pittoriche per la realizzazione di doni da portare a casa.
- Condivisione di momenti di festa
- Circle Time
- Cartelloni della sezione: calendario giornaliero, l'albero per la registrazione delle presenze, calendario degli incarichi
- Giochi di socializzazione e accoglienza
- Cartelloni sulle regole, contrassegni e simboli della sezione.
- Ripetizione di attività di routine
- Storie e racconti per l'accoglienza
- Musiche e canti

**Per tutte le attività verranno utilizzati mediatori:**

- **Iconici: fiaba;**
- **Analogici: gioco di ruolo;**
- **Simbolici: brainstorming e domande stimolo.**

**Inoltre le attività saranno supportate da mezzi tecnologici e da materiali interni ed esterni alla scuola.**

**FASE DI RIELABORAZIONE** delle tappe dell'accoglienza attraverso foto, flash cards, elaborati dei bambini.

Riflessione sui processi da parte degli alunni, attraverso domande stimolo, percepire se è stato compreso il senso delle storie e se sono state superate le difficoltà iniziali.

Realizzazione di un cartellone per rilevare il gradimento dell'attività utilizzando gli smile.



<b>Tempi</b>	SETTEMBRE- GIUGNO
<b>Esperienze attivate o da attivare nelle varie discipline</b>	Esplorazione dell'ambiente scolastico Attività ludiche cooperative Responsabilizzazione iniziale verso i bambini più piccoli Tutoraggio
<b>Metodologia</b>	Brainstorming Didattica laboratoriale Didattica Integrata Circle time Problem solving. Storytelling. Apprendimento cooperativo. Didattica delle emozioni.
<b>Risorse umane interne e/o esterne</b>	DOCENTI
<b>Strumenti</b>	Fogli, pennarelli, pitture, materiali manipolativi, materiale audio/video.
<b>Valutazione</b>	Autovalutazione attraverso Autobiografie cognitive (far raccontare all' alunno quali sono le difficoltà che ha incontrato, in che modo le abbia superate).  Griglie di osservazione  Realizzazione di cartelloni per rilevare il gradimento delle attività

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

L'Accoglienza nella Scuola dell'Infanzia è uno stile educativo costante che fa da sfondo alla vita scolastica di tutto l'anno e in particolare prevede il graduale inserimento di tutti i bambini, l'interazione e l'accettazione di un nuovo ambiente e degli altri. Nei mesi di settembre e ottobre si attuano percorsi educativi e didattici specifici per il reinserimento degli alunni già frequentanti e per l'accoglienza dei nuovi alunni al fine di far vivere ad ogni bambino un'esperienza positiva e rassicurante in cui siano rispettati i tempi, le emozioni personali e la graduale familiarità con le nuove routine.

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO:

Coordinatori: Moggia Federica, Ghiano Anna, Avigliani Pina, Alessandra.

# UNITA' DI APPRENDIMENTO

## IL CORPO UN' OPERA D'ARTE



Arte e corpo... due temi che sono strettamente collegati tra loro: attraverso l'arte i bambini possono conoscere il corpo, attraverso esplorazioni con il corpo possono sperimentare l'arte, attraverso l'arte sviluppano la motricità. Infatti da una parte il corpo è da sempre oggetto dell'arte: ne studia una parte o la sua totalità, lo interpreta a modo suo, giocando con le proporzioni e il movimento, evidenziandone alcuni tratti.

Allo stesso tempo con l'arte è possibile proporre esperienze con le diverse parti del corpo affinché i bambini sviluppino una maggior consapevolezza di sé: conoscere il proprio corpo, le sue caratteristiche e potenzialità, consente al bambino di riconoscersi come UNICO ed IRRIPETIBILE. Attraverso l'arte il bambino impara una forma di espressione, un nuovo linguaggio per esprimere le proprie emozioni.

<b>Prodotti</b>	<p>Percorso multisensoriale corpo-colore-suono. Realizzazione di rielaborazioni artistiche personali. La didattica laboratoriale nella scuola dell'Infanzia si connota, per la sua capacità di coinvolgimento, di suscitare interesse e motivazione. Il laboratorio si concretizza con il "fare" dei bambini e rappresenta di per sé una componente fondamentale del percorso didattico ed educativo, dove con laboratorio non si intende tanto un'attività secondaria nello sviluppo del percorso didattico, quanto piuttosto uno dei nuclei portanti del "fare scuola". Il laboratorio rappresenta infatti una metodologia che pervade tutte le attività curricolari. I bambini vengono messi in situazioni tali da poter sperimentare percorsi percettivi, musicali, di manipolazione dei materiali, di conoscenza dello spazio e del corpo attraverso esperienze di esplorazione, di movimento e di gioco simbolico.</p>
-----------------	--

### Competenze chiave

### Evidenze osservabili

#### COMPETENZA SOCIALE E CIVICA

- Manifestare il senso dell'identità personale attraverso l'espressione delle proprie esigenze e dei propri sentimenti espressi in modo adeguato.
- Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo e creativo con gli altri bambini.

#### COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE

- Acquisire ed interpretare l'informazione
- Individuare collegamenti e relazioni e trasferire in altri contesti
- Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed organizzando varie fonti e varie informazioni

<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b></p>	<p><input type="checkbox"/> Utilizzare l'immaginazione e la fantasia per esprimersi e comunicare con gli altri attraverso una pluralità di codici.</p> <p><input type="checkbox"/> Saper inventare storie/fantasie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura</p> <p><input type="checkbox"/> Saper utilizzare i diversi materiali, strumenti e tecniche espressive e creative</p> <p><input type="checkbox"/> Saper sviluppare interesse e piacere verso la fruizione di luci, color, musica affinando le proprie capacità percettive.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Abilità</b> <i>(gruppi di abilità riferite ad ogni singola competenza che si intende osservare)</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b> <i>(gruppi di conoscenze riferite ad ogni singola competenza che si intende osservare)</i></p>
<p><i>1°-2°-3° anno in forme sempre più complesse:</i></p>	
<p><b>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA</b> Partecipare attivamente alle attività, ai giochi. Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. Riconoscere ed esprimere i propri sentimenti e le proprie emozioni. Osservare e collaborare con gli altri. Partecipare attivamente alle attività. Aiutare i compagni più piccoli e quelli che dimostrano difficoltà.</p>	<p><b>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA</b> Significato della regola Regole della convivenza in gruppo Regole della vita e del lavoro in classe Ruoli e funzioni dei gruppi sociali legati all'esperienza (famiglia, scuola, comunità di appartenenza).</p>
<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b> Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale. Comunicare, esprimere emozioni utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p>	<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b> Gioco simbolico Utilizzare in maniera consona alla richiesta i diversi codici linguistici corporeo-gestuale -iconico Attività mimico-gestuale Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea, manipolativa e audiovisiva. Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. Usare modi diversi di stendere il colore. Impugnare differenti strumenti.</p>
<p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b> Saper collaborare e condividere nel lavoro di gruppo Porsi delle domande rispetto alle attività proposte dall'insegnante. Individuare collegamenti e relazioni: saper trasferire in altri contesti. Risolvere semplici problemi legati al contesto quotidiano. Individuare il materiale per eseguire un'attività da svolgere</p>	<p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b> Conoscenza di semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro</p>

<b>Destinatari</b>	Tutti bambini della sezione: totale 23. Gruppo eterogeneo 3/4/5 anni I bambini, nel laboratorio verranno suddivisi in due sottogruppi: 1. gruppo mele verdi-gialle (3/4 anni) 2. gruppo mele rosse (5 anni). Il piccolo gruppo avrà l'importante funzione di modellamento e rispecchiamento per favorire le esperienze e l'apprendimento.
<b>Prerequisiti</b>	-Entusiasmo verso le attività proposte -Capacità di mettersi "in gioco" e vivere nuove esperienze -Ascolto, attenzione e comprensione -Motricità globale Prerequisito, anche importante, è la presenza di un buon rapporto tra compagni che permetterà lo scambio, la conoscenza, la fantasia e la creatività.
<b>Fasi di applicazione nei vari campi di esperienza</b>	Campi di esperienza coinvolti: Il corpo e il movimento, Il sé e l'altro, Immagini suoni e colori,
<b>Tempi</b>	Dal mese di Gennaio 2023 due giorni a settimana dalle ore 10.30 alle ore 11.30
<b>Esperienze attivate o da attivare nelle varie discipline</b>	-Ascolto e comprensione -Attività di movimento libero e creativo, elaborazione grafica/pittorica -Manipolazione del colore. -Attività laboratoriale di espressione corporea - Illustrazione delle regole/istruzioni degli oggetti e strumenti - Organizzazione e predisposizione degli ambienti e dei materiali. Viso artistico; Arte attraverso i 5 sensi, Corpo in movimento nell'arte,
<b>Metodologia</b>	-Attività individuale (libera espressione del sé) -Approccio laboratoriale -Elementi di apprendimento cooperativo -Lavori di piccolo gruppo -Sperimentazioni e apprendimento per scoperta
<b>Risorse umane interne e/o esterne</b>	Docenti della classe (2 insegnanti curricolari 1 insegnante di sostegno) Gruppo classe Collaboratore scolastico
<b>Strumenti</b>	Fogli di diverse dimensioni, cartoni, materiali di recupero. Supporti audio e visivi (pc e proiettore) Colori naturali/comestibili, tempere, pastelli, matitoni, acquerelli; colla .
<b>Valutazione</b>	Valutazione individuale e di gruppo attraverso l'osservazione asistematica dei due gruppi. Analisi dei prodotti individuali e di gruppo. Valutazione delle competenze in itinere. Autovalutazione con domande-stimolo che guidano il bambino a individuare come si è percepito nella realizzazione delle attività/giochi. Possibili domande-stimolo: "Ti sei sentito capace nel fare le pitture? Che cosa hai trovato difficile? Come ti sei sentito?".

## **CONSEGNA AGLI STUDENTI**

L'attività artistica :

- migliora le funzionalità motorie. Sagomare un foglio di cartoncino con le forbici, indirizzare il tratto di un pennello, disegnare con un pennarello o strizzare un tubetto di colla in modo "controllato" sono tutte attività che aiutano il bambino a migliorare la propria manualità e la padronanza fisica sugli oggetti;
- accresce l'autostima del bambino, il quale si rende conto di riuscire a coordinare e controllare i propri movimenti;
- favorisce una prima forma di coordinazione occhio-mano, diventando una "palestra" in cui i bambini fanno pratica in vista dei momenti vissuti di vita familiare e sociale.

Compiendo delle azioni con il proprio corpo, afferrando, lanciando, travasando, facendo cadere, sporcandosi il bambino sperimenta i materiali con tutti i suoi sensi.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:

Coordinatori: Insegnante Moggia Federica

# UNITA' DI APPRENDIMENTO

## ARTE RICICLOSA



Non poteva mancare una UDA artistica sul riciclaggio, oltre che per cogliere l'occasione, all'interno dell'ambito dell'educazione civica, per sottolineare l'importanza del riciclo e del riutilizzo di materiale di scarto...

Crediamo che lo scarto, l'imperfetto, sia portatore di bellezza, capace di sollecitare riflessioni, proporsi come risorsa educativa.

Siamo convinte più che mai che è attraverso l'esperienza e il contatto diretto con i materiali che avviene la conoscenza e la capacità di imparare ad imparare...si insegna ai bambini a fermarsi ad osservare e ad andare oltre, l'applicheranno poi in tutti gli ambiti della vita.

Alla fine di questo percorso i bambini avranno capito che i materiali di riciclo sono una risorsa preziosa e che è possibile riutilizzarla in più modi. Questo percorso sarà quindi innanzitutto una sperimentazione per passare poi, una volta conosciuto il materiale, alla realizzazione di opere d'arte.

### Prodotti

Percorso multisensoriale colore-suono.

Realizzazione di rielaborazioni artistiche personali.

La didattica laboratoriale nella scuola dell'Infanzia si connota, per la sua capacità di coinvolgimento, di suscitare interesse e motivazione.

Il laboratorio si concretizza con il "fare" dei bambini e rappresenta di per sé una componente fondamentale del percorso didattico ed educativo, dove con laboratorio non si intende tanto un'attività secondaria nello sviluppo del percorso didattico, quanto piuttosto uno dei nuclei portanti del "fare scuola".

Il laboratorio rappresenta infatti una metodologia che pervade tutte le attività curricolari. I bambini vengono messi in situazioni tali da poter sperimentare percorsi percettivi, musicali, di manipolazione dei materiali, di conoscenza dello spazio e del corpo.

### Competenze chiave

### Evidenze osservabili

#### COMPETENZA SOCIALE E CIVICA

- Manifestare il senso dell'identità personale attraverso l'espressione delle proprie esigenze e dei propri sentimenti espressi in modo adeguato.
- Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo e creativo con gli altri bambini.

<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b>	<input type="checkbox"/> Acquisire ed interpretare l'informazione <input type="checkbox"/> Individuare collegamenti e relazioni e trasferire in altri contesti <input type="checkbox"/> Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed organizzando varie fonti e varie informazioni
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	<input type="checkbox"/> Utilizzare l'immaginazione e la fantasia per esprimersi e comunicare con gli altri attraverso una pluralità di codici. <input type="checkbox"/> Saper inventare storie/fantasie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura, la creatività <input type="checkbox"/> Saper utilizzare i diversi materiali, strumenti e tecniche espressive e creative <input type="checkbox"/> Saper sviluppare interesse e piacere verso la fruizione di luci, colori, musica affinando le proprie capacità percettive.
<p align="center"><b>Abilità</b></p> <p align="center"><i>(gruppi di abilità riferite ad ogni singola competenza che si intende osservare)</i></p>	<p align="center"><b>Conoscenze</b></p> <p align="center"><i>(gruppi di conoscenze riferite ad ogni singola competenza che si intende osservare)</i></p>
<b><i>1°-2°-3° anno in forme sempre più complesse:</i></b>	
<b>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA</b> Partecipare attivamente alle attività.  Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. Riconoscere ed esprimere i propri sentimenti e le proprie emozioni. Osservare e collaborare con gli altri. Partecipare attivamente alle attività. Aiutare i compagni più piccoli e quelli che dimostrano difficoltà.	<b>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA</b> Assumere e gestire autonomamente le consegne dell'insegnante Regole della convivenza in gruppo Regole della vita e del lavoro in classe Ruoli e funzioni dei gruppi sociali legati all'esperienza (famiglia, scuola, comunità di appartenenza).
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b> Partecipare attivamente ad attività laboratoriali. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale. Comunicare, esprimere emozioni utilizzando le varie possibilità con il linguaggio creativo.	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b> Utilizzare in maniera consona alla richiesta i diversi codici linguistici corporeo-gestuale -iconico Attività mimico-gestuale Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea, manipolativa e audiovisiva. Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. Usare modi diversi di stendere il colore. Impugnare differenti strumenti.

<p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b>  Saper collaborare e condividere nellavoro di gruppo  Porsi delle domande rispetto alle attività proposte dall'insegnante.  Individuare collegamenti e relazioni: saper trasferire in altri contesti.  Risolvere semplici problemi legati al contesto quotidiano.  Individuare il materiale per eseguire un'attività da svolgere</p>	<p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b>  Conoscenza di semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro</p>
<b>Destinatari</b>	Tutti bambini della sezione: totale 22. Gruppo eterogeneo 3/4/5 anni I bambini, nel laboratorio verranno suddivisi in due sottogruppi: 1. gruppo mele verdi-gialle (3/4 anni) 2. gruppo mele rosse (5 anni). Il piccolo gruppo avrà l'importante funzione di modellamento e rispecchiamento per favorire le esperienze e l'apprendimento.
<b>Prerequisiti</b>	-Entusiasmo verso le attività proposte -Capacità di mettersi "in gioco" e vivere nuove esperienze -Ascolto, attenzione e comprensione -Motricità fine. Prerequisito, anche importante, è la presenza di un buon rapporto tra compagni che permetterà lo scambio, la conoscenza, la fantasia e la creatività.
<b>Fasi di applicazione nei vari campi di esperienza</b>	Campi di esperienza coinvolti: Il corpo e il movimento, Il sé e l'altro, Immagini suoni e colori, Discorsi e parole, La conoscenza del mondo.
<b>Tempi</b>	Dal mese di Gennaio 2023 due giorni a settimana dalle ore 10.30 alle ore 11.30
<b>Esperienze attivate o da attivare nelle varie discipline</b>	-Ascolto e comprensione -Attività di movimento libero e creativo, elaborazione grafica/pittorica -Manipolazione del colore. -Manipolazione di materiali vari. -Attività laboratoriale di espressione corporea - Illustrazione delle regole/istruzioni degli oggetti e strumenti - Organizzazione e predisposizione degli ambienti e dei materiali.
<b>Metodologia</b>	-Attività individuale (libera espressione del sé) -Approccio laboratoriale -Elementi di apprendimento cooperativo -Lavori di piccolo gruppo -Sperimentazioni e apprendimento per scoperta
<b>Risorse umane interne e/o esterne</b>	Docenti della classe (2 insegnanti curricolari 1 insegnante di sostegno) Gruppo classe Collaboratore scolastico
<b>Strumenti</b>	Fogli di diverse dimensioni, cartoni, materiali di recupero. Supporti audio e visivi (pc e proiettore) Colori naturali/comestibili, tempere, pastelli, matitoni, acquerelli; colla Materiale di riciclo/ materiale di scarto.



<b>Valutazione</b>	<p>Valutazione individuale e di gruppo attraverso l'osservazione asistematica dei due gruppi.</p> <p>Analisi dei prodotti individuali e di gruppo.</p> <p>Valutazione delle competenze in itinere.</p> <p>Autovalutazione con domande-stimolo che guidano il bambino a individuare come si è percepito nella realizzazione delle attività/giochi.</p> <p>Possibili domande-stimolo: "Ti sei sentito capace nel fare le pitture? Che cosa hai trovato difficile? Come ti sei sentito?".</p>
--------------------	--

### **CONSEGNA AGLI STUDENTI**

L'attività artisciclosa :

- migliora le funzionalità motorie. Sagomare un foglio di cartoncino con le forbici, indirizzare il tratto di un pennello, disegnare con un pennarello o strizzare un tubetto di colla in modo "controllato" sono tutte attività che aiutano il bambino a migliorare la propria manualità e la padronanza fisica sugli oggetti;
- accresce l'autostima del bambino, il quale si rende conto di riuscire a coordinare e controllare i propri movimenti;
- favorisce una prima forma di coordinazione occhio-mano, diventando una "palestra" in cui i bambini fanno pratica in vista dei momenti vissuti di vita familiare e sociale.
- sperimentare, creare con i materiali avviene la conoscenza e la capacità di imparare ad imparare...si insegna ai bambini a fermarsi ad osservare e ad andare oltre, l'applicheranno poi in tutti gli ambiti della vita.
- apprendere che i materiali di riciclo sono una risorsa preziosa e che è possibile riutilizzarli in più modi.
- sperimentare per poi realizzare opere d'arte.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:

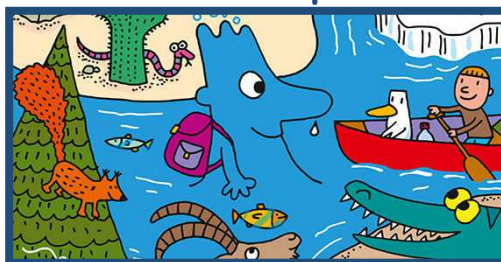
Coordinatori: Insegnante Ghiano Anna

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### Titolo

### DISEGNARE L'ACQUA

### laboratorio scientifico manipolativo/esperienziale



### Prodotti

L'acqua è la fonte primaria della vita, bene sempre più prezioso. Siamo talmente abituati all'acqua che quasi non ci accorgiamo che essa ci circonda ed è praticamente ovunque. Assume forme diversissime: ghiaccio, brina, neve, pioggia, umidità (nebbia), vapore. L'acqua è nei mari, laghi, fiumi ma anche nel cibo che mangiamo e dentro il nostro corpo. La utilizziamo per dissetarci, lavarci, cucinare, bagnare le piante, per far funzionare le industrie, per muovere motori.

Con questo laboratorio si osserverà l'acqua (fenomeno naturale) per comprendere la natura e rispettarla. Ci aiuterà in questo percorso il personaggio: Signor Acqua (collana di Agostino Traini Edizioni Il Battello a vapore).

- Di che colore è l'acqua?
- Mescolanze con l'acqua
- Segni d'acqua
- Che sapore e odore ha l'acqua?
- Che forma ha l'acqua?
- L'acqua perché bagna?
- Gli stati dell'acqua (solido, liquido, gassoso)
- Il ciclo dell'acqua
- Materiali che affondano o galleggiano nell'acqua

### Competenze chiave

### Evidenze osservabili

#### COMPETENZA SOCIALE E CIVICA

- Ascoltare e rispettare il proprio turno prima di parlare e chiedere.
- Fare proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.
- Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.
- Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo e creativo con gli altri bambini

#### COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

- Attraverso esperienze ludiche, sensoriali e cognitive si assumono corrette abitudini di rispetto e salvaguardia dell'ambiente.
- Osserva ed individua caratteristiche dell'ambiente.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone semplici domande.</li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni e trasferire in altri contesti</li> <li>• Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed organizzando varie fonti e varie informazioni</li> </ul>
COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intuisce i primi concetti topologici.</li> <li>• Effettua semplici seriazioni e classificazioni</li> </ul>
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchisce il lessico.</li> <li>• Esprime in modo comprensibile i propri bisogni e pensieri.</li> <li>• Ascolta e comprende semplici comunicazioni ed esegue consegne.</li> </ul>
<b>Abilità</b> (gruppi di abilità riferite ad ogni singola competenza che si intende osservare)	<b>Conoscenze</b> (gruppi di conoscenze riferite ad ogni singola competenza che si intende osservare)
<b>Competenza sociale e civica</b> -Rispettare i tempi degli altri. -Saper rispettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno. -Scambiare giochi, materiali, ecc -Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. -Partecipare attivamente alle attività, ai giochi. -Superare la dipendenza dall'adulto portando a termine compiti e attività in parziale autonomia. -Aiutare i compagni più piccoli e quelli che dimostrano difficoltà.	<b>Competenza sociale e civica</b> Significato della regola Regole della vita e del lavoro in classe Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza adeguate alle fasce d'età
<b>Competenza di base in scienze e tecnologia</b> -Saper osservare e cogliere qualità, cambiamenti, trasformazioni. -Porre domande sulle cose e la natura -Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi -Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti e i fenomeni attraverso l'esperienza diretta	<b>Competenza di base in scienze e tecnologia</b> Conoscenza dei fenomeni e degli eventi naturali. Conoscenza degli oggetti di uso comune: forma, colore, grandezza, materiale. Conoscenza delle principali caratteristiche della materia.
<b>Competenza di base in matematica</b> -Raggruppare secondo criteri -Individuare le caratteristiche e la relazione tra gli oggetti -Eseguire semplici classificazioni su oggetti utilizzati comunemente nelle attività didattiche secondo un criterio stabilito: colore, forme, grandezze, quantità. -Confrontare e ordinare oggetti in base a colori, dimensioni, forme	<b>Competenza di base in matematica</b> Conoscenza dei concetti di numero, forma, colore. Conoscenza di strumenti e tecniche di misura. Conoscenza dei concetti di contemporaneità e durata

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	<p>-Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>-Individuare semplici collegamenti contenuti in testi narrati dagli adulti.</p> <p>-Rispondere a semplici domande su un racconto o filmato</p>	<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	<p>Strategie di memorizzazione.</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>
<b>Destinatari</b>	Tutti bambini della sezione: totale 22.Sottogruppo eterogeneo 3/4/5 anni Il piccolo gruppo avrà l'importante funzione di modellamento e rispecchiamento per favorire le esperienze e l'apprendimento.		
<b>Prerequisiti</b>	<p>-Entusiasmo verso le attività proposte</p> <p>-Capacità di mettersi "in gioco" e vivere nuove esperienze</p> <p>-Ascolto, attenzione e comprensione</p> <p>Prerequisito, anche importante, è la presenza di un buon rapporto tra compagni che permetterà lo scambio, la conoscenza, la fantasia e la creatività.</p>		
<b>Fasi di applicazione nei vari campi di esperienza</b>	<p>Campi di esperienza coinvolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- IL SÉ E L'ALTRO</li> <li>- IL CORPO E IL MOVIMENTO</li> <li>- IMMAGINI, SUONI, COLORI</li> <li>- I DISCORSI E LE PAROLE</li> <li>- LA CONOSCENZA DEL MONDO</li> </ul>		
<b>Tempi</b>	Dal mese di Gennaio 2024 il martedì dalle ore 1030 alle ore 1130		
<b>Esperienze attivate o da attivare nelle varie discipline</b>	<p>-Ascolto e comprensione: storie, racconti, drammatizzazioni e marionette utilizzando gli albi illustrati del Signor Acqua</p> <p>-Filastrocche, poesie, indovinelli</p> <p>-Giochi corporei, canzoni e balli</p> <p>-Attività manipolative, costruttive e grafico/pittoriche</p> <p>-Giochi con l'acqua e piccoli esperimenti</p> <p>-Visione di filmati e immagini</p> <p>- Organizzazione e predisposizione degli ambienti e dei materiali</p>		
<b>Metodologia</b>	<p>Metodo interattivo</p> <p>Attività laboratoriali</p> <p>Lavoro di gruppo e individuale</p> <p>Circle time</p> <p>Uso di strategie quali: brainstorming, domande stimolo</p> <p>Sperimentazioni e apprendimento per scoperta</p>		

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

<b>Risorse umane interne e/o esterne</b>	Docenti della classe (2 insegnanti curricolari 1 insegnante di sostegno) Gruppo classe Collaboratore scolastico
<b>Strumenti</b>	Libri illustrati Materiale di facile consumo (fogli/carta, tempere, contenitori, schiuma, colori alimentari...) Sussidi e attrezzature varie Lavagna interattiva/pc Lettore CD
<b>Valutazione</b>	Valutazione del processo: come l'alunno ha lavorato singolarmente e nel gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione).  Analisi dei prodotti individuali e di gruppo.  Valutazione delle competenze in itinere.  Autovalutazione con domande-stimolo che guidano il bambino a individuare come si è percepito nella realizzazione delle attività/giochi.

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

Questo laboratorio è stato pensato e progettato per poter permettere ai bambini di fare esperienze con l'elemento acqua. Esperienze che diventano esperimenti, scoperte, giochi, conoscenza e rispetto della natura. Personaggio stimolo sarà il Signor Acqua che attraverso i suoi racconti ci farà conoscere il mondo magico dell'Acqua.

I bambini saranno invitati ad indagare a chi e perché è necessaria l'acqua, confrontandosi circa i suoi innumerevoli usi e comprendendo l'importanza del non sprecare ed inquinare un bene così prezioso per il mondo dei viventi.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:

Coordinatore: Insegnanti Avigliani Pina, Alessandra; Ghiano Anna; Moggia Federica

## UNITA' DI APPRENDIMENTO



### EMOTRICITA' (EMOZIONI E MOTRICITA')

#### Prodotti

Libretti autobiografici delle attività motorie e musicali svolte .

#### Competenze chiave

#### Evidenze osservabili

#### COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni
- Ascoltare e comprendere la consegna
- Porre domande pertinenti
- Usare il linguaggio in modo positivo corretto e socialmente responsabile
- Narrare e argomentare
- Interesse a interagire con gli altri

#### COMPETENZA SOCIALE E CIVICA

- Motivazione e fiducia (autostima, valutazione positiva e costruttiva delle proprie capacità).
- Sviluppo di comportamenti positivi per il benessere sociale e personale
- Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo e creativo con gli altri bambini

<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i vari codici espressivi per comunicare emozioni e stati d' animo</li> <li>• Esprimersi attraverso drammatizzazioni utilizzare i linguaggi, mimico-gestuale, iconico e musicale per rappresentare esperienze e acquisizioni.</li> <li>• Stimolare la collaborazione e la creatività</li> <li>• Rispettare le idee altrui</li> <li>• Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</li> <li>• Applica una corretta gestualità, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi sia all'interno della scuola sia all'aperto.</li> <li>• Saper discriminare suoni e generi musicali</li> <li>• Saper sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilizzare il bambino al rispetto degli altri rispettando il suo turno</li> <li>• Gestire i tempi di consegna</li> <li>• Reperire le informazioni e utilizzarle in maniera funzionale.</li> <li>• Collaborare e condividere idee e riflessioni</li> </ul>
<p><b>Abilità</b> (gruppi di abilità riferite ad ogni singola competenza che si intende osservare)</p>	<p><b>Conoscenze</b> (gruppi di conoscenze riferite ad ogni singola competenza che si intende osservare)</p>
<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b> Saper comunicare con una pluralità di linguaggi (manipolativo, corporeo, gestuale, musicale, orale) Saper ascoltare e porre domande consone alla situazione Comprendere le consegne Saper cogliere le consegne fornite dalle insegnanti Saper raccontare il proprio vissuto o esprimerlo con il corpo e il gesto. Rielaborare una storia raccontata Saper gestire i tempi e i materiali</p>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b> Principi essenziali di organizzazione del discorso Esprimere emozioni e sentimenti con il linguaggio mimico-gestuale, iconico e verbale Principali associazioni logico-temporali</p>

<p><b>Competenza sociale e civica</b>  Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.  Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.  Osservare e collaborare con gli altri  Partecipare attivamente alle attività</p>	<p><b>Competenza sociale e civica</b>  Significato della regola  Regole della convivenza in gruppo  Regole della vita e del lavoro in classe  Ruoli e funzioni dei gruppi sociali legati all'esperienza (famiglia, scuola, comunità di appartenenza).</p>
<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>  Capacità di concentrazione e ascolto  Capacità di ascoltare e comprendere un racconto, una storia  Esplorare e utilizzare con creatività e fantasia materiali e strumenti messi a disposizione  Rappresentare storie attraverso drammatizzazioni.  Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico e di ruolo  Saper utilizzare diversi materiali e strumenti, tecniche espressive e creativa.  Saper produrre e inventare disegni, pitture, manufatti con piacere e creatività</p>	<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>  Arricchire il lessico  Utilizzare in maniera consona alla richiesta i diversi codici linguistici musicale- gestuale -iconico  Attività mimico-gestuale  Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea, manipolativa e audiovisiva.  Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.  Impugnare differenti strumenti.  Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo.  Ascoltare brani musicali</p>
<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>  Saper collaborare e condividere nel lavoro di gruppo  Saper organizzare il lavoro  Saper cooperare  Porsi delle domande rispetto alle attività proposte dall'insegnante.  Individuare collegamenti e relazioni: saper trasferire in altri contesti.  Risolvere semplici problemi legati al contesto quotidiano.  Individuare il materiale per eseguire un'attività da svolgere</p>	<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>  Osservare, collaborare e rispettare gli altri  Saper cogliere i vantaggi che possono derivare dal condividere ciò che si è appreso  Saper concentrarsi per tempi sempre maggiori  Riflettere in modo critico sulla consegna proposta  Conoscenza di semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro</p>
<p><b>Destinatari</b></p>	<p>Tutti bambini della sezione: totale 23. Gruppo eterogeneo 3/4/5 anni  I bambini verranno suddivisi in due sottogruppi:  1. gruppo mele verdi e gialle 3/4 anni  2. gruppo mele rosse 5 anni.  Il piccolo gruppo avrà l'importante funzione di modellamento e rispecchiamento per favorire le esperienze e l'apprendimento.</p>
<p><b>Prerequisiti</b></p>	<p>-Entusiasmo verso le attività proposte  -Capacità di mettersi "in gioco" e vivere nuove esperienze  -Ascolto, attenzione e comprensione  -Motricità fine/abilità manuali di base/abilità pratiche  -Motricità globale  -Prerequisito, anche importante, è la presenza di un buon rapporto tra compagni che permetterà lo scambio, la conoscenza, la fantasia e la creatività.</p>



<b>Fasi di applicazione nei vari campi di esperienza</b>	<p>Campi di esperienza coinvolti:          Il corpo e il movimento, Il sé e l'altro, Immagini suoni e colori, I discorsi e le parole, La conoscenza del mondo.</p> <p>La didattica laboratoriale nella scuola dell'Infanzia si connota, per la sua capacità di coinvolgimento, di suscitare interesse e motivazione.</p> <p>Il laboratorio si concretizza con il "fare" dei bambini e rappresenta di per sé una componente fondamentale del percorso didattico ed educativo. I bambini vengono messi in situazioni tali da poter sperimentare percorsi percettivi, di conoscenza dello spazio e del corpo attraverso esperienze di esplorazione, di movimento e di gioco simbolico.</p>
<b>Tempi</b>	Dal mese di Novembre 2022 a Maggio 2023
<b>Esperienze attivate o da attivare nelle varie discipline</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolto e comprensione</li> <li>-Attività di movimento libero e creativo, elaborazione grafica</li> <li>-Riflessioni collettive e individuali,</li> <li>-Manipolazioni di vari materiali</li> <li>- Sperimentazione dei giochi co-ideati e co-costruiti</li> </ul>

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

	- Organizzazione e predisposizione degli ambienti e dei materiali
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di gruppo (collaborazione/cooperazione)</li> <li>• Attività individuale (libera espressione del sé)</li> <li>• Approccio laboratoriale</li> <li>• Elementi di apprendimento cooperativo</li> <li>• Lavori a coppie e di piccolo e di grande gruppo</li> <li>• Sperimentazioni e apprendimento per scoperta</li> </ul>
<b>Risorse umane interne e/o esterne</b>	<p>Docenti della classe (2 insegnanti curricolari 1 insegnante di sostegno)</p> <p>Gruppo classe</p> <p>Collaboratore scolastico</p>
<b>Strumenti</b>	<p>Attrezzatura psicomotoria</p> <p>Materiale cartaceo e cartonato</p> <p>Cartelloni</p> <p>Supporti audio e visivi</p> <p>Materiali naturali</p> <p>Materiali di recupero</p> <p>Strumenti musicali</p>
<b>Valutazione</b>	<p>Valutazione individuale e di gruppo attraverso l'osservazione sistematica.</p> <p>Analisi dei prodotti individuali e di gruppo.</p> <p>Valutazione delle competenze in itinere e finale con l'utilizzo di griglie appositamente predisposte (valutazione sistematica).</p> <p><b>Autovalutazione</b> con domande-stimolo che guidano il bambino a individuare come si è percepito nella realizzazione delle attività/giochi.</p> <p>Possibili domande-stimolo: "Ti sei sentito capace nel fare i giochi? Che cosa hai trovato difficile? In quale gioco ti sei sentito meglio?"</p>

**Il laboratorio di EMOTRICITA'** offrirà ai bambini un tempo e uno spazio di libera espressione attraverso il movimento, nel quale "tirare fuori" e potersi esprimere, accompagnandoli verso una presa di coscienza, una consapevolezza totale e armonica della propria natura, del proprio essere più profondo. Il laboratorio prevede l'allestimento di un ambiente psicomotorio all'interno del quale sarà possibile costruire uno spazio

**senso-motorio** (un tavolino dal quale saltare, un materasso, uno scivolo, cuscini,...), uno spazio protetto e sicuro nel quale il bambino potrà vivere il suo **essere**, **in cui potrà mettere in gioco le** potenzialità espressive, creative, comunicative, riferite sia all'ambito motorio sia a quello simbolico-cognitivo e affettivo-relazionale.

Il laboratorio permetterà di:

promuovere nel bambino il piacere di muoversi, offrendogli la possibilità di vivere esperienze di espressività motoria con il proprio corpo;

sostenere la capacità del bambino di agire ed affermarsi nel mondo, facendogli maturare così sicurezza e fiducia in se stesso;

favorire la presa di coscienza del proprio corpo e delle sue possibilità attraverso il piacere senso-motorio;

favorire il passaggio dal gioco senso-motorio al gioco simbolico, dal piacere del movimento al piacere di pensare;

sviluppare la creatività, scoprendo la capacità di inventare e progettare;

offrire uno spazio di espressione, comunicazione e gioco che possa migliorare la capacità di socializzazione e cooperazione;

favorire l'evoluzione dei diversi canali comunicativi: gesto, voce, linguaggio, movimento, emozione, liberandoli dalle inibizioni;

agevolare nel bambino la possibilità di vivere e riconoscere i proprio stati affettivi e quelli altrui, facilitando il controllo emotivo ed il contenimento dell'aggressività;

individuare preventivamente eventuali forme di disagio precoce.

Ogni incontro sarà suddiviso in diversi momenti sottolineati anche dalla differenziazione degli spazi. Va però specificato che ogni seduta segue un andamento flessibile, che si adatta di volta in volta ai bisogni emergenti dalla dinamica di gruppo.

**Accoglienza:** durante questo primo momento verrà data ai bambini la possibilità di "raccontarsi" e verranno ricordate le poche regole fondamentali per "riuscire a giocare bene insieme".

**Gioco senso-motorio:** il bambino potrà buttare giù un muro o delle torri di cubi di gommapiuma, al fine di scoprire la propria forza ed esprime la propria aggressività imparando ad incanalarla e gestirla; sperimentare il piacere senso-motorio correndo in spazi limitati, saltando da diverse altezze, dondolandosi su grossi palloni, scivolando su piani inclinati, rotolando al suolo, entrando ed uscendo da tunnel. Tutto ciò è sempre svolto in una situazione di sicurezza data dalla presenza dell'adulto, che allestisce lo spazio in maniera adeguata e sa riconoscere le espressioni spontanee del bambino.

**Gioco simbolico:** il bambino gioca a "fare finta", può riprodurre delle situazioni di vita o inventare personaggi fantastici, travestendosi e raccontando le proprie emozioni.

**Rilassamento:** il bambino viene accompagnato gradualmente a far calare l'intensità del gioco e ad entrare in un ritmo più lento. Ci si può riposare in cassette costruite in precedenza, esser cullati o trascinati lentamente dentro ad un telo.

**Rappresentazione:** è il luogo in cui il bambino passa dall'azione al pensiero, distanziandosi affettivamente; è il momento finale in cui egli può "raccontare" ciò che ha vissuto, trasformando in immagini le proprie emozioni. Questo può avvenire attraverso il disegno, le costruzioni, la manipolazione e il linguaggio.

#### UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Coordinatori: Insegnanti Avigliani Pina Alessandra, Ghiano Anna, Moggia Federica

## UNITA' DI APPRENDIMENTO



### ARTIGIANI DI CITTADINANZA

<b>Prodotti</b>	<p>Rielaborazioni grafico-pittoriche e costruzione di libricini autobiografici delle varie esperienze.</p> <p>Manufatti realizzati con la riciclarte per il progetto della Fiera Agricola.</p> <p>Realizzazione di gruppo per il progetto “Un Natale per Forma”.</p> <p>Cura dell’orto didattico.</p> <p>Progetto “Coloriamo la nostra scuola”.</p> <p>Progetto giornate dedicate alla cittadinanza attiva.</p>
<b>Competenze chiave</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	<p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>
<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	<p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>
<b>COMPETENZE DIGITALI</b>	<p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</b>	<p>Individua collegamenti e relazioni e li sa trasferire in altri contesti.</p> <p>É consapevole dell'importanza di salvaguardare il paesaggio naturale e urbano.</p> <p>Interpreta e applica le informazioni</p>

<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente, partecipa alle attività ludiche apportando contributi utili e collaborativi.
<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	Rileva caratteristiche principali dagli eventi, formulando ipotesi e ricercando soluzioni a problematiche di vita quotidiana. Progetta, inventa, crea.
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Applica una corretta gestualità, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi sia all'interno della scuola sia all'aperto. Dimostra interesse per le tradizioni, il territorio, l'ambiente naturale.
<b>Abilità</b> (gruppi di abilità riferite ad ogni singola competenza che si intende osservare)	<b>Conoscenze</b> (gruppi di conoscenze riferite ad ogni singola competenza che si intende osservare)
<b>Le abilità seguenti si riferiscono ai bambini del 1°-2°-3° anno in forme sempre più complesse</b>	<b>Le conoscenze seguenti si riferiscono ai bambini del 1°-2°-3° anno in forme sempre più complesse</b>
<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b> Interagire con altri ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi. Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. Inventare storie e racconti. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti	Principali strutture della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali Principi essenziali di organizzazione del discorso Principali connettivi logici Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice

<p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b></p> <p>Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.</p> <p>Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.</p> <p>Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.</p> <p>Individuare la relazione fra gli oggetti.</p> <p>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</p> <p>Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali).</p> <p>Numerare (ordinalità, cardinalità del numero)</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi: fornendo spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.</p> <p>Descrivere e confrontare fatti ed eventi</p>	<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)</p> <p>Raggruppamenti</p> <p>Seriazioni e ordinamenti</p> <p>Serie e ritmi</p> <p>Simboli, mappe e percorsi</p> <p>Figure e forme</p> <p>Numeri e numerazione</p>
<p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p>Eeguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer</p> <p>Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer</p> <p>Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer</p> <p>Visionare immagini, opere artistiche, documentari</p>	<p>Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni ecc.)</p>

<p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato.</p>	<p>Schemi, tabelle, scalette</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro</p>
<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b></p> <p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni</p> <p>Rispettare i tempi degli altri. Collaborare con gli altri</p> <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni)</p> <p>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali</p> <p>Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune)</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe</p> <p>Significato della regola</p>

<p><b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b></p> <p>Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti</p> <p>Giustificare le scelte con semplici spiegazioni</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</p>	<p>Regole della discussione</p> <p>I ruoli e la loro funzione</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica</p> <p>Fasi di un'azione</p>
<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b></p> <p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...).</p> <p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione (il disegno, la pittura e altre attività manipolative) e drammatizzazione.</p> <p>Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</p> <p>Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute</p>	<p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti</p> <p>Gli alimenti</p> <p>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri</p>
<p><b>Destinatari</b></p>	<p>Tutti gli alunni della scuola dell'infanzia</p>

<b>Prerequisiti</b>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce situazioni problematiche o di pericolo</li> <li>Riflette sui problemi e formula semplici ipotesi di causa/effetto</li> <li>Individua, attraverso le informazioni acquisite, procedure risolutive</li> <li>Gioca con gli altri rispettando le regole del gruppo</li> <li>In una discussione sa confrontarsi, sostenere le proprie ragioni.</li> <li>Riconosce i propri errori e corregge comportamenti inadeguati</li> <li>Utilizza materiali diversificati, tecniche espressive e creative.</li> <li>Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie</li> </ul>
<b>Fasi di applicazione nei vari campi di esperienza</b>	<p>L'UDA intende stimolare comportamenti responsabili e consapevoli, nel rispetto dell'ambiente circostante, naturale e urbano, familiarizzando con le piccole azioni quotidiane di cura del mondo dove viviamo riutilizzando materiali di recupero per dare vita a nuovi prodotti.,</p> <p><b>Fase di avvio:</b></p> <p>In situazione di circle time si rilevano le conoscenze e le esperienze del gruppo; successivamente si creano situazioni stimolo per presentare ai bambini le varie iniziative tutte collegate da un unico sfondo integratore.</p> <p>Organizzazione di attività legate ad alcune giornate nazionali e internazionali e di eventi territoriali, azioni di cura dell'ambiente e di beni territoriali.</p> <p>Ogni attività sarà vissuta attraverso i vari linguaggi espressivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Introduzione tramite storie (ascolto e comprensione)</li> <li>-Attività di movimento libero e creativo, elaborazione grafica</li> <li>-Riflessioni collettive e individuali,</li> <li>- Organizzazione e predisposizione degli ambienti e dei materiali</li> </ul> <p>- Manipolazioni di vari materiali</p> <p>- Rielaborazione grafica singola e di gruppo dei vissuti, realizzazione di manufatti con materiale di riciclo.</p> <p><b>Fase di implementazione:</b> libri e racconti sulla tematica dell'educazione ambientale potenziano le conoscenze dei bambini e stimolano la consapevolezza del rispetto dell'ambiente, canzoni, giochi realizzazione di dipinti e di manufatti. Si organizzano attività all'aperto per l'osservazione dei mutamenti stagionali e per l'osservazione del territorio.</p> <p><b>Fase di Metacognizione:</b> rielaborazione delle varie esperienze attraverso foto, flash cards, elaborati grafici e verbali dei bambini.</p> <p>Riflessione sui processi da parte degli alunni, attraverso domande stimolo, percepire se è stato compreso il senso delle esperienze e se sono state superate le difficoltà iniziali.</p> <p>Realizzazione di cartelloni per rilevare il gradimento delle attività utilizzando gli smile.</p>
<b>Tempi</b>	Ottobre-giugno



<b>Esperienze attivate o da attivare nelle varie discipline</b>	<p>Escursioni del territorio urbano  Piedibus  La Festa dei nonni  Fiera Agricola  Puliamo il mondo  Festa dell'albero  Un Natale per Forma  Io leggo perché  Buone abitudini di igiene e benessere  Buon appetito piatto pulito  Ortolandia: orto didattico.  Ed. stradale: Passeggiando per la città.  Coloriamo la nostra scuola  Continuità con la scuola primaria  Giornate a tema di cittadinanza</p>
<b>Metodologia</b>	<p>"Lezione partecipata" e "circle time" per trasmettere elementi conoscitivi  "Didattica laboratoriale", lavoro in gruppo e sottogruppi, per favorire la partecipazione attiva, lo scambio reciproco e far crescere autostima, consapevolezza delle proprie capacità, spirito di gruppo  Roleplaying individuale e di gruppo per simulare in modo realistico una serie di situazioni, problemi decisionali ed operativi  Brainstorming  Problem solving  Peer education  Passeggiate sul territorio  Analisi e riflessione su alcuni articoli della Costituzione inerenti alla Cittadinanza e il senso civico  Ricerca- azione  Didattica delle emozioni</p>
<b>Risorse umane interne e/o esterne</b>	<p>I docenti di sezione e di sostegno.</p>
<b>Strumenti</b>	<p>Libri  Materiale cartaceo e cartonato  Cartelloni  Supporti audio e visivi  Materiali naturali e alimentari  Materiali di recupero</p>
<b>Valutazione</b>	<p>Valutazione individuale e di gruppo attraverso l'osservazione sistematica del gruppo classe.  Analisi dei prodotti individuali e di gruppo.  Valutazione delle competenze in itinere e finale con l'utilizzo di griglie appositamente predisposte.  <b>Autovalutazione</b> con domande-stimolo che guidano il bambino a individuare come si è percepito nella realizzazione delle attività/giochi.  Sensibilità al contesto  Impegno, partecipazione e collaborazione per il raggiungimento di un fine comune.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:

Coordinatori: Insegnanti Avigliani Pina, Alessandra, Ghiano Anna, Moggia Federica

## UNITA' DI APPRENDIMENTO



### PAROLE E SUONI IN GIOCO

<b>Prodotti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadernone personale delle rielaborazioni delle attività linguistiche ( 5 anni)</li> <li>• Rappresentazione grafica di sequenze di storie</li> <li>• Realizzazione collettiva di libretti con rappresentazioni grafiche di storie inventate</li> <li>• Segni, lettere e nomi creativi</li> <li>• Realizzazione individuale di lettere con materiale vario</li> <li>• Biglietti d'invito e augurali</li> <li>• Calendario quotidiano</li> </ul>
<b>Competenze chiave</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<b>COMPETENZA NELLA MADRELINGUA IMPARARE A IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</li> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> </ul>

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</li> <li>• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</li> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto nella comunicazione espressiva.</li> </ul>
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO D'INIZIATIVA INTRAPRENDENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.</li> </ul>
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua il significato di semplici frasi proposte in inglese dall'insegnante contenenti termini noti.</li> <li>• Nomina oggetti familiari in contesto reale o illustrati.</li> </ul>
<b>Abilità</b> (gruppi di abilità riferite ad ogni singola competenza che si intende osservare)	<b>Conoscenze</b> (gruppi di conoscenze riferite ad ogni singola competenza che si intende osservare)
<b>Le abilità seguenti si riferiscono ai bambini del 1°-2°-3° anno in forme sempre più complesse</b>	<b>Le conoscenze seguenti si riferiscono ai bambini del 1°-2°-3° anno in forme sempre più complesse</b>

**COMPETENZA NELLA MADRELINGUA  
IMPARARE A IMPARARE  
DISCORSI E PAROLE**

-Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.

-Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.

-Formulare frasi di senso compiuto.

-Esprimere sentimenti e stati d'animo.

-Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.

-Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.

-Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.

-Analizzare e commentare figure di crescente complessità. -Riassumere con parole proprie una breve

vicenda presentata come racconto. -Riassumere con parole proprie una breve

vicenda presentata come racconto. Esprimere sentimenti e stati d'animo.

-Inventare storie e racconti

-Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti

-Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.

-Riprodurre e confrontare scritture

-Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.

-Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto; costruire brevi e sintesi di testi, racconti attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.

-Utilizzare semplici strategie di memorizzazione

**COMPETENZA NELLA MADRELINGUA  
IMPARARE A IMPARARE  
DISCORSI E PAROLE**

-Principali strutture della lingua italiana

-Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice

-Elementi di base delle funzioni della lingua

-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.

-Principali connettivi logici.

-Principi essenziali di organizzazione del discorso.

-Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.

-Semplici strategie di memorizzazione.

**LA CONOSCENZA DEL MONDO**

-Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, i giorni della settimana, le stagioni.

-Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****IMMAGINI, SUONI, COLORI**

-Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

-Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura, e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.

-Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. -Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.

-Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà. -Utilizzare i diversi materiali per rappresentare -Impugnare differenti strumenti e ritagliare. -Leggere e interpretare le proprie produzioni e quelle degli altri

**IL CORPO E IL MOVIMENTO**

-Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.

-Controllare la coordinazione visuo - motoria.

**LA CONOSCENZA DEL MONDO**

-Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata.

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****IMMAGINI, SUONI, COLORI**

-Elementi essenziali per la produzione di elaborati grafici

-Principali forme di espressione artistica

-Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea

-Gioco simbolico

**IL CORPO E IL MOVIMENTO**

-Movimento sicuro

<p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <b>SPIRITO D'INIZIATIVA</b> <b>E</b> <b>INTRAPRENDENZA</b></p> <p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.</li> <li>-Partecipare attivamente ai giochi (anche di gruppo), e alle conversazioni.</li> <li>-Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro</li> <li>-Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</li> <li>-Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.</li> <li>-Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</li> <li>-Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</li> <li>-Rispettare i tempi degli altri.</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <b>SPIRITO D'INIZIATIVA</b> <b>E</b> <b>INTRAPRENDENZA</b></p> <p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Significato delle regole</li> <li>-Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</li> <li>-Regole della discussione</li> </ul>
<p><b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE</b> <b>STRANIERE</b> <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> <b>Ricezione orale (ascolto)</b> Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. <b>Produzione orale</b> Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine Interagire con un compagno per salutare, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>	<p><b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE</b> <b>STRANIERE</b> <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>
<p><b>Destinatari</b></p>	<p>Tutti gli alunni di 3-4-5 anni</p>
<p><b>Prerequisiti</b></p>	<p>Ascoltare</p> <p>Prestare attenzione</p> <p>Tagliare/incollare</p>

**Fasi di applicazione  
nei vari campi di  
esperienza**

## **DISCORSI E PAROLE**

### **ABILITÀ LINGUISTICHE e METALINGUISTICHE**

Giochi per favorire la riflessione sui suoni che compongono le parole:

- Individuare i suoni iniziali e finali delle parole.
- “Arriva un bastimento carico di...”: elencare più parole possibili che iniziano finiscono con una determinata lettera e con una determinata sillaba.
- Creare catene di parole: l’ultima sillaba è anche la prima della parola successiva ad es. mare –rete –telefono –nodo –dottore ...
- “Qual è la parola più lunga? Sillabarle contando quanti salti fa la parola battendo le mani o contando con le dita.
- Quali sono le parole che fanno rima.
- Durante le uscite osservare le insegne e provare a riconoscere il tipo di negozio o riflettere se sono presenti lettere che compongono i nomi dei bambini.
- Sintesi sillabica e fonemica.
- Discriminazione coppie minime.

### **PRONUNCIA FONEMI**

- Esercizi con la lingua: Lingua in fuori e punta della lingua in alto verso il naso. Lingua a destra. Lingua a sinistra.
- Soffio di una piuma. Far muovere con il soffio una piuma e posizionarsi un po' distanti
- Filastrocche con i suoni: GL, GN, SCI, SC, RO, R, L, F, S.
- Scioglilingua. Ripetere lentamente semplici scioglilingua.

### **ABILITA' METACOGNITIVE**

- Aiutare il bambino a rielaborare le esperienze vissute e a dare un significato a ciò che vede e che fa.
- Dal titolo di una storia e dalle sue immagini chiedere al bambino di provare ad anticipare il contenuto che poi verrà letto.
- In caso di situazioni, che necessitano di soluzioni, provare a sentire l’opinione del bambino. Lui cosa farebbe in quella situazione.
- Provare a far rappresentare con della pasta modellabile parole astratte come “Cambiamento, conseguenza, causa ...”.
- Dal titolo di una storia e dalle sue immagini chiedere al bambino di provare ad anticipare il contenuto che poi verrà letto.

	<p><b><u>LA CONOSCENZA DEL MONDO</u></b></p> <p><b>ABILITA' MNEMONICHE E DI ORIENTAMENTO SPAZIO-TEMPORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere una lista di animali, oggetti, azioni ... partire da una parola e aggiungere ogni volta una parola in più, mimando le parole si aiuta il bambino a ricordare.</li> <li>• Proporre al bambino di inventare lui delle liste di parole (inversione di ruoli).</li> <li>• 1) Anticipare una sequenza di azioni per portare a termine un compito. 2) Ripercorrere al termine di un compito le azioni svolte ad es. cosa devo fare prima di uscire di casa? "Lavarmi, vestirmi, fare colazione, pulire i denti ..."</li> <li>• Memory (gioco da tavolo)</li> <li>• Orientarsi nel tempo: Che giorno è oggi? Qual è la differenza tra ieri e domani? Si può predisporre una tabella della settimana (CALENDARIO) dove disegnare, al termine della giornata, cosa è stato fatto e riflettere su cosa, invece è capitato il giorno prima (ieri) e cosa potrebbe succedere domani (metacognizione).</li> </ul>
	<p><b><u>CORPO E MOVIMENTO:</u></b></p> <p>Giochi motori e corporei di:</p> <p>coordinazione oculo-manuale,</p> <p>abilità grafo-motorie</p> <p>orientamento spaziale.</p>
<b>Tempi</b>	Ottobre- Maggio
<b>Esperienze attivate o da attivare nelle varie discipline</b>	Laboratorio Parole e suoni in gioco Progetto Biblioteca Let's play
<b>Metodologia</b>	Didattica laboratoriale Didattica Integrata Circle time Problem solving. Storytelling. Apprendimento cooperativo. Metodo analogico Didattica delle emozioni. Uscita in biblioteca
<b>Risorse umane interne e/o esterne</b>	I docenti di sezione e di sostegno. Bibliotecaria
<b>Strumenti</b>	Materiale didattico Materiali naturali Materiali di recupero. Dispositivi informatici (tablet, pc) Sussidi audiovisivi (lavagna luminosa, stereo, cassa, amplificatore, microfono, macchina fotografica, video stimolo) Biblioteca di classe e Comunale.



## Valutazione

Le insegnanti, attraverso l'osservazione occasionale e sistematica, valutano le esigenze dei bambini/e riequilibrando in itinere le proposte educative in base alla qualità delle risposte ricevute, poiché la progettazione degli interventi si modula e si precisa costantemente sui modi di essere, sui ritmi di sviluppo e sugli stili di apprendimento di ogni bambino/a.

Protocollo delle abilità di base

Griglie osservative

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

Parole e suoni in gioco: i bambini quotidianamente in vari momenti della giornata e nello specifico gli alunni dell'ultimo anno nel laboratorio linguistico del pomeriggio, saranno stimolati a **giocare** con le parole:

competenza lessicale: laboratorio delle parole;

competenza fonologica: dentro alle parole;

competenza morfo-sintattica: dalle parole alle frasi;

competenza pragmatica: parole, scritture, contesti.

Coordinatore: Moggia Federica

Collaboratori: Ghiano Anna, Avigliani Pina, Alessandra

## UNITA' DI APPRENDIMENTO



## NUMERI E FORME IN GIOCO

### Prodotti

Soddisfare l'istintivo interesse che molti bambini hanno in questa fascia di età nei confronti di numeri e parole, "immergendo" gli alunni nel mondo dei numeri e parole con l'utilizzo di una metodologia ludica e basata sull'esperienza diretta.

Giochiamo con i numeri e le forme

Parliamo...di numeri

Conoscere il nome dei numeri

Associare il numero ad una quantità

Associare il numero al segno scritto e distinguere le cifre da altri segni

	Il nostro calendario
<b>Competenze chiave</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<b>Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia</b>	Attività grafica spontanea “i numeri” scrivendo i numeri in modo spontaneo L'apprendimento dei numeri da 0 a 9 attraverso giochi e filastrocca che verrà poi drammatizzata per assimilare i concetti topologici Contare oggetti per maturare piccole e grandi quantità. Il calendario Associare e distinguere i numeri
<b>Competenze digitali</b>	Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali
<b>Competenza imprenditoriale</b>	Rileva caratteristiche principali dagli eventi, formulando ipotesi e ricercando soluzioni.

<b>Abilità</b> (gruppi di abilità riferite ad ogni singola competenza che si intende osservare)	<b>Conoscenze</b> (gruppi di conoscenze riferite ad ogni singola competenza che si intende osservare)
<p>Confrontare piccole quantità (uno, pochi, tanti)</p> <p>Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi</p> <p>Usare la conta numerica</p> <p>Contare fino a dieci attraverso esperienze pratiche di corrispondenza numero-quantità</p> <p>Riconoscere e riprodurre la rappresentazione grafica dei numeri da zero a dieci</p> <p>Sperimentare semplici operazioni logico-matematiche</p> <p>Formare insiemi e quantificare la quantità</p>	<p>Interagire nel piccolo gruppo</p> <p>Potenzialità offerte dalle tecnologie</p> <p>Proposizione di storie matematiche</p> <p>Rappresentazione dei simboli numerici utilizzando modalità diverse</p> <p>Attività ludiche finalizzate a potenziare abilità</p>
<b>Destinatari</b>	Alunni di 4/5 anni
<b>Prerequisiti</b>	<p>Abitudine alla condivisione e alla collaborazione con gli altri</p> <p>Abilità alla relazione con adulti e pari</p> <p>Conoscenza di regole di comportamento positive</p>
<b>Fasi di applicazione nei vari campi di esperienza</b>	<p><b>Fase di avvio:</b> Prima di iniziare a lavorare con i numeri è importante verificare quali competenze in questo campo abbiano i bambini, pertanto incominciamo con un racconto.</p> <p><b>Fase di implementazione:</b> Sarà previsto l'apprendimento dei numeri da 0 a 10 attraverso una filastrocca.</p> <p>Matureranno la conoscenza che ci possono essere grandi e piccole quantità.</p> <p>Incominciano ad operare i primi confronti tra insiemi di oggetti, tanto/poco, grande/piccolo, lungo/corto...</p> <p>Associare i numeri al segno scritto attraverso attività ludiche.</p> <p><b>Fase di Metacognizione:</b> rielaborazione delle varie esperienze attraverso foto, elaborati grafici e verbali dei bambini.</p> <p>Riflessione sui processi da parte degli alunni, attraverso domande stimolo, percepire se è stato compreso il senso delle esperienze e se sono state superate le difficoltà iniziali.</p>
<b>Tempi</b>	Ottobre / Maggio
<b>Esperienze attivate o da attivare nelle</b>	- Lettura di storie, ascolto e memorizzazione di filastrocche e canzoncine,

<b>varie discipline</b>	<p>conversazioni</p> <p>- Rielaborazione grafica singola e di gruppo dei vissuti.</p>
<b>Metodologia</b>	<p><b>Nello specifico le metodologie utilizzate saranno:</b></p> <p>"Lezione partecipata" e "circle time" per trasmettere elementi conoscitivi"didattica laboratoriale".</p> <p>Lavoro in gruppo e sottogruppi, per favorire la partecipazione attiva, lo scambio reciproco e far crescere autostima, consapevolezza delle proprie capacità, spirito di gruppo.</p> <p>Roleplaying individuale e di gruppo per simulare in modo realistico una serie di situazioni, problemi decisionali ed operativi.</p> <p>Brainstorming</p> <p>Problem solving</p>
<b>Risorse umane interne e/o esterne</b>	I docenti di sezione.
<b>Strumenti</b>	Libri, CD, DVD, macchina fotografica, pc, cartelloni, colori a tempera, pennarelli, materiale di riciclo e di facile consumo, quadernone.
<b>Valutazione</b>	<p>Osservazioni occasionali e sistematiche</p> <p>Rubriche valutative.</p> <p>Capacità di utilizzare in maniera consapevole i materiali a disposizione</p> <p>Verbalizzazioni libere e guidate</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:

Coordinatore: Anna Ghiano

Collaboratori: tutte le insegnanti del plesso

# LA VALUTAZIONE

Nella programmazione per competenze la valutazione non è intesa come un giudizio sulla persona ma come strumento che permette di conoscere il livello di competenza raggiunto, riflettendo insieme sull'intervento didattico - educativo e sulle eventuali modifiche da apportare. Si valuteranno alcune competenze attraverso l'utilizzo di **rubriche di valutazione**, ovvero guide che verificano il livello di competenza raggiunto, e **compiti autentici**, situazioni pratiche e di realtà in cui il bambino è chiamato a risolvere un problema o gestire una situazione in autonomia utilizzando **le conoscenze e le abilità acquisite**.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE:

la verifica degli sviluppi maturati, degli apprendimenti acquisiti e dell'azione educativa svolta viene realizzata attraverso:

- Osservazione sistematica e occasionale
- Rielaborazione verbale e fotografica dei vissuti
- Registrazione in itinere delle conversazioni
- Schede operative
- Compiti Autentici
- Valutazione delle competenze

L'osservazione occasionale si riferisce a momenti e situazioni particolari che necessitano di essere analizzati. L'osservazione sistematica è attuata con la raccolta nel tempo di elementi utili a conoscere, comprendere e valutare i processi di sviluppo maturati e quelli da promuovere, i bisogni del bambino e i contesti educativo -didattici.

Tenendo presente i modi di essere, i ritmi di sviluppo e gli stili di apprendimento degli alunni si valuta in una prospettiva di continua regolazione dell'attività didattica.

## LA VALUTAZIONE PREVEDE:

- Un momento iniziale per conoscere la situazione di partenza.
- Per gli alunni dell'ultimo anno e gli eventuali anticipatori nel mese di novembre viene svolto un protocollo per la verifica delle abilità di base al fine di valutare le difficoltà da potenziare e monitorare.

- Momenti interni ai percorsi didattici proposti.
  - Un momento finale per la verifica degli apprendimenti raggiunti dal bambino e dalla qualità dell'azione educativa.
  - La Valutazione delle competenze: alla fine del triennio di scuola dell'Infanzia le insegnanti effettueranno la certificazione delle competenze. Il documento è condiviso con le famiglie durante i colloqui individuali di fine anno e rappresenta la base di confronto e di passaggio d'informazioni con le insegnanti della scuola primaria.
- Per i bambini al primo e secondo anno di frequenza è prevista la scheda osservativa, che verifica il livello di maturità delle competenze e sarà presentata e condivisa con le famiglie durante i colloqui individuali di fine anno.



**.....E DELLA CASA COMUNE .... LA TERRA**